

LA PROMESA

Directores→ Luc y Jean Pierre Dardenne

Película ganadora de la Espiga de Oro de Valladolid en 1996

Son dos hermanos belgas, valones, que escriben, dirigen y producen juntos sus películas y se han denominado a sí mismos como «una persona con cuatro ojos».

Comenzaron su carrera realizando documentales a finales de los años 1970 y ya en los 1980 filmaron su primera obra de ficción, Falsch, que habla de las persecuciones de los nazis en su país. Luego rodaron varios filmes de carácter social, pero no consiguieron el reconocimiento de la crítica internacional hasta La promesa, su tercer largometraje. El reconocimiento se consolidó con Rosetta, película ganadora de la Palma de Oro en la edición número 52 del Festival de Cannes.

Desde entonces, todas sus películas han participado en la sección oficial a concurso del festival y en 2005 ganaron su segunda Palma de Oro con El niño. Otras películas de ellos, son El silencio de Lorna. En 2011 El niño de la bicicleta; en 2014 Dos días, una noche, y en 2016 La chica desconocida

Luc y Jean-Pierre Dardenne son, sin duda, los cineastas más importantes de la cinematografía Valona. El trabajo de estos directores, se ha centrado en proponer realidades sociales difíciles, como entornos familiares desestructurados, la delincuencia como forma de vida, la ausencia de una cultura de trabajo, la preponderancia del materialismo, la injusticia social y la búsqueda de la supervivencia.

La película que presentamos hoy, tiene como tema importante la emigración de personas sin medios, maltratadas en sus países, bien económicamente o políticamente, al igual que en su recorrido hasta llegar a “su nueva tierra”, en la que de nuevo se les maltrata y extorsiona.

Veremos también la relación entre un padre y su hijo, en la que el padre, actúa al igual que hace con las personas a las que oculta, desde una posición de Amo absoluto. El hijo tendrá que tomar una difícil decisión para poder ser honesto consigo mismo.